Hinta 11:–

Barbie®

1.1991

TESTI!

Jhastuttava uusi fotonovelli!

*SKIPPER-TARINA JA -KILPAILU!

*BARBIE PARIISISSA

6 414881 954200

195420–91–01

Barbie®

SUNCHARM BARBIE JA TEXASIN RUUSU

SunCharm Barbie on nyt vauhdissa lännen malliin. Ken ja tummapalmikkoinen Nia seuraavat Barbien tyyliä. Barbien hevonen, Texasin Ruusu on kaikkien lemmikki. Nukkien vöistä saat ihanat rannekorut itsellesi.

Barbie–SunCharm -sarja lelukaupoista ja tavarataloista.

Markkinointi:

MATTEL

BRIO PARTNER
RAISIO

Barbie

1/1991

SISÄLTÖ:

Barbien tervehdys 3

Testi 4

Horoskooppi 5

Fotonovelli 6

Kilpailutuloksia 13

Skipper kertoo 14

Barbie maailmalla 16

Zik Zak 18

Sarjakuva. 20

Barbie-muotia 32

Kirjeystäviä 33

Kilpailu 34

BARBIE. Julkaisija. Kustannus Oy Semic, Hämeenpuisto 21 B, 33210 Tampere. Puh.vaihde (931) 111400. Tilaajapalvelu puh. (931) 111900. Vastaava toimittaja: M. Tulosmaa. Toimittaja: S. Huuskonen. Copyright ©1991 by Mattel, Inc. Barbie, Ken, Skipper and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Mattel, Inc. and are used with permission. Painopaikka: Tampereen Arpatehdas/Algraphics Oy, Tampere, 1991. Kustannus Oy Semicin asiakasrekisteriä voidaan käyttää ja luovuttaa suoramarkki nointitarkoituksiin. ISSN 0784–5464

Hei rakkaat lukijat

Uusi vuosi ja uudet kujeet on sanonta, joka sopii hyvin aloittamaan tämän numeron. Nyt saamme nimittäin tutustua ensi kerran kovasti kyseltyihin uusiin fotonovelleihin. Lehteni on muutenkin hieman muuttunut: joka numerossa esitellään jokin horoskooppimerkki ja saatte lukea matkoistani ympäri maailmaa.

Tästä numerosta löydät helpon neuleohjeen Barbie-nukellesi ja hauskan Skipper-kertomuksen. Itse kerron teille matkastani Pariisiin.

Oletko tehnyt uuden vuoden -lupauksen? Skipper nimittäin kaipaa apuasi tämänkertaisessa kilpailussa.

Jollet ole varmistanut tapaamistamme joka kuukausi, voit tehdä sen lehdestä löytyvällä tilauskuponglilla!

Hyvää alkanutta vuotta teille kaikille!

Rakkain terveisin,

Barbie

KIVA TESTI!

Oletko telemaanikko?

Puhelinsoitto on helppo tapa saavuttaa kaukanakin oleva ystävä, ja puhelimessa rupatteleminen voi olla todella mukavaa. Mutta puhelimen käyttökin voi paisua liiallisuuksiin – Sinusta voi tulla telemaanikko, jolle melkein kasvaa kuuloke korvaan kiinni! Varo vain, se on usein meidän tyttöjen paha tapa! Testaa, miten pitkälle telemaniasi on jo kehittynyt? Testin tulokset löydät sivulta 18.

1. PUHUN PUHELIMESSA PÄIVITTÄIN...

A ainakin tunnin, joskus kaksikin.
B muutaman kymmenen minuuttia.
C en välttämättä käytä puhelinta joka päivä.

2. SOITTELEN PARHAALLE KAVERILLENI...

A monta kertaa päivässä.
B kerran päivässä.
C kerran, pari viikossa tai vieläkin harvemmin.

3. PUHELIN ON MIELESTÄNI TARKOITETTU...

A juoruiluun, kikattamiseen, nauramiseen ja höpöttämiseen.
B ystävyyssuhteiden ylläpitoon.
C tärkeiden asioiden ilmoitteluun ja viestien välittämiseen.

4. MONTAKO PUHELINTA ON UNELMAKODISSASI?

A Monta! Puhelin joka huoneessa; myös kellarissa ja kylpyhuoneessa.
B Kaksi tai kolme; ainakin eteisessä ja makuuhuoneessa.
C Yksi riittää ja ilmankin voi tulla toimeen.

5. KUKA TEILLÄ PUHUU ENITEN PUHELIMESSA?

A Minä, täytyy tunnustaa; joko luvalla tai ilman lupaa.
B Soittelen jonkin verran, mutta en varmaankaan eniten.
C En minä ainakaan! En soita juuri koskaan!

6. ONKO MUU PERHE KIINNITTÄNYT HUOMIOTA PUHELIMEN KÄYTTÖÖSI?

A Joudun maksamaan oman osani puhelinlaskusta, jopa!
B Muut joskus vinoilevat, että puhelin on usein varattu.
C Huomautuksia ei ole tullut.

TESTI TESTI TESTI TESTI

Horoskooppi

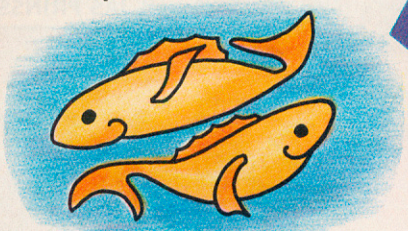
VESIMIES 20.1. – 18.2.

Vesimiehen merkeissä syntyneet ovat itsenäisiä ja muista riippumattomia. Jo lapsena Vesimies haluaa toimia omin päin, eikä pidä lainkaan määräyksistä ja säännöistä. Vesimiehellä on rikas mielikuvitus ja hän uppoaa usein ajatuksiinsa. Luonteeltaan hän on ystävällinen ja antelias, muttei kovin tottelevainen... Vesimieslapsia sanotaan jopa uppiniskaisiksi. Vesimies on nopeaälyinen ja lahjakaskin.

Vapautta rakastava Vesimies ei solmi avioliittoa kovin nuorena. Elämänkumppaniksi Vesimiehelle sopii vaaka, kaksonen tai jousimies.

PLANEETTA: Uranus
METALLI: alumiini
ONNENVÄRI: tummansininen, turkoosi, violetti
ONNENKIVI: meripihka
ONNENPÄIVÄ: lauantai

VESIMIES: Olet niin haaveilevalla tuulella, että leijut melkein pilvissä. Koeta hieman ryhdistäytyä ja keskittyä tärkeämpiinkin tehtäviin. Haaveilusi kohdekaan ei välttämättä huomaa Sinua, kun vain kyyhötät kotona käsi poskella.
Onnenpäiväsi on maanantai.



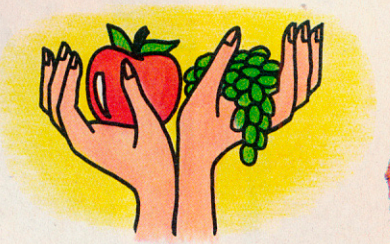
KALAT: Älä suotta vaivaa päätäsi huomisen huolilla. Rentoudu ja katsele ympärillesi, niin huomaat, että ei kannata huolehtia. Olet nimittäin suosittu kavereidesi joukossa, ja joku on jopa ihastunut Sinuun.
Onnenpäiväsi on torstai.

OINAS: Tulet saamaan kiitosta ahkeroinnistasi koulussa. Se kannustaa entistä kovempaan työntekoon. Muista kuitenkin levätä riittävästi, että jaksat puurtaa vielä kevälläkin. Pitäisiköhän Sinun järjestää kutsut?
Onnenpäiväsi on lauantai.

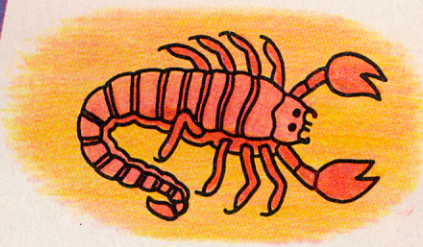
HÄRKÄ: Olet ärhäkällä tuulella ja saat pahan mielen ystävillesi, jollet koeta lauhtua. Olet itse syypää kiukkuusi, joten etsi syytä itsestäsi äläkä muista. Vietä vaikka muutama ilta omissa oloissasi, niin rauhoitut.
Onnenpäiväsi on maanantai.

KAKSOSET: Olet kyllästynyt siihen, että mitään ei tapahdu. Ehkä se on Sinusta itsestäsi kiinni. Yritäpä miettiä jokin uusi harrastus itsellesi ja ystävällesi. Voisit myös purkaa tarmoasi koulutyöhön. Saat rakkauskirjeen...
Onnenpäiväsi on keskiviikko.

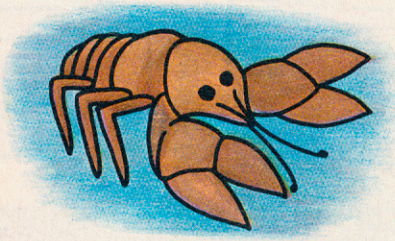
NEITSYT: Olet vallan unohtanut antamasi lupauksen auttaa ystävääsi. Juuri nyt, keskelle kiireitäsi ilmestyy apusi tarvitsija. Olethan lupauksesi mittainen ja järjestät muut menosi sen mukaisesti. Salaperäinen soitto yllättää Sinut...
Onnenpäiväsi on tiistai.



VAAKA: Joku järjestää Sinulle hauskan kepposen. Älä turhaan loukkaannu, vaikka kepponen naurattaa ystäviäsi. Ota selvää kuka on tmepun takana, niin yllätyt... Jos et pidä huolta terveydestäsi, voit joutua sairasvuoteelle.
Onnenpäiväsi on torstai.

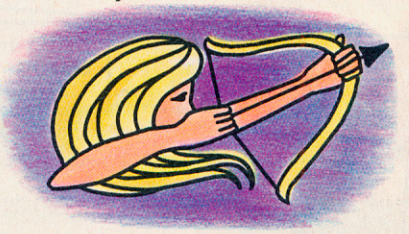


SKORPIONI: Jollet esittäisi asioitasi niin näsäviisaasti, saisit enemmän kannattajia ideoillesi. Ole varovainen kenelle salaisuutesi uskot, ettet joudu noloon tilanteeseen. Älä masennu pikkuasioista, vaan pysy iloisella tuulella.
Onnenpäiväsi on lauantai.



RAPU: Saat uuden ystävän, joka on hieman erilaisempi kuin muut kaverisi. Älä ole turhan ennakkoluuloinen. Mitä paremmin tutustutte, sen paremmin tulette toimeen. Älä suotta arkaile ilmaista mielipiteitäsi, niitä arvostetaan.
Onnenpäiväsi on perjantai.

LEIJONA: Jos haluat olla omissa oloissasi, älä pahoita mieltäsi siitä, että ystäväsi hakeutuu muiden seuraan. Toivottavasti et hautaudu kotiisi pitkäksi aikaa, sillä muuten seuraasi aletaan kaivata.
Onnenpäiväsi on sunnuntai.



JOUSIMIES: Vuosi alkaa kohdallasi mainiosti. Tuntuu kuin onnistuisit kaikessa, mihin ryhdyt. Onni on myötä arpajaisissa ja Sinulla on uusi ihastus. Kun arki koittaa, yritä sopeutua siihen ilman turhaa mutruttamista.
Onnenpäiväsi on perjantai.

KAURIS: Sinua harmittaa, kun olet tuhlannut melkein kaikki säästösi ja Sinulla olisi suunnitteilla useita hankkeita. Kaikki kyllä järjestyy aikanaan. Kiusankappaleena pitämäsi henkilö osoittautuukin varsin mukavaksi.
Onnenpäiväsi on keskiviikko.

Barbie Unelmaprinssi

Aihe ja käsikirjoitus: A. Saio Kuvat: Daniele Bormolini Suomennos: R. Nikupaavola

Myöhemmin prinsessa lähtee kävelylle linnaa ympäröivään puistoon...

Mutta puutarhurin kääntyessä...

Viehättävän nuorukaisen seurassa viihtyisi vaikka kuinka pitkään, mutta prinsessalla on velvollisuutensa.

Suuri päivä on koittanut, mutta prinsessa Barbie ei näytä onnelliselta...

... prinsessa kokee häkellyttävän yllätyksen...

Prinssi Ken oli pukeutunut puutarhuriksi, Barbien kohtaamaksi hurmaavaksi nuorukaiseksi.

Myöhemmin, uhkeiden ja tuoksuvien kukkien keskellä...

Niinpä, kuten kaikissa kunnon saduissa tapahtuu, Barbie ja Ken ovat onnellisia yhdessä elämänsä loppuun asti!

Loppu

Lukijakilpailujen tuloksia!!

MUISTATTEKO VIELÄ VIIMEVUOTISIA BARBIEN LUKIJAKILPAILUJA? TULOKSIA ON PÄÄTETTY JULKAISTA NYT OIKEIN SIVUN MITALLA, JOTEN SUORAAN ASIAAN:

Barbie-lehdessä 6/90 oli piirustuskilpailu. Kauneimmat kukkakimput olivat piirtäneet seuraavat lehden lukijat: Jenni Rintala, 7 vuotta, Seinäjoelta, Nina Kolehmainen, 9 vuotta, Haukiputaalta ja Tiina Kykyri, 11 vuotta, Kokkolasta. ONNEA!! Palkinnoksi lähetettiin hajuvettä.

Kaikkien piirustuskilpailuun osallistujien kesken arvottiin 5 Barbie-peliä. Onnetar suosi seuraavia: Annu Kärenlampi Kiviranta, Annakaisa Juhola Lapijoki, Kati Kiviaho Halli, Jaana Tuominen Routio ja Sari Kylmänen Liminka.

Lehdessä 7/90 oli hauska kirjoituskilpailu. Siinä kysyttiin, kuka haluaisit olla ja pyydettiin kirjoittamaan pieni tarina toivehenkilöstä. Neljä parasta tarinaa palkittiin Elegant Barbiella. Voittajat olivat: Kaisu Frusti Iittalasta, joka kirjoitti hauskan runon '..Barbie olla haluaisin..», Marika Huhtanen Vaasasta, joka halusi olla hyvä haltija koko maailmalle, Heidi Huusko Helsingistä, joka tarinassaan oli hullunkurisia temppuja tekevä taikuri sekä Netta Perttilä Vantaalta, joka kertoi päivästään ratsastajana. Onnea voittajille! Kaikki tähän kilpailuun lähetetyt kirjoitukset olivat niin hyviä, että toimitus olisi halunnut palkita kaikki osallistujat.

Numerossa 8/90 oli myös kirjoituskilpailu. Tällä kertaa kirjoittajille oli annettu valmiiksi tarinan alkuosa ja loppuosa jännittävään tarinaan piti sitten keksiä. Kilpailuun tulikin niin hurjia seikkailuja sisältäviä kertomuksia, että niitä ei uskaltanut lukea kuin päiväsaikaan. Onneksi toimituksen ei tarvinnut asettaa näitä kekseliäitä ja loistokkaita juttuja paremmuusjärjestykseen, vaan se selvisi arvonnalla. Ja arpaonni oli myötä seuraavilla »kirjailijoilla»: Leena Tanhunen Viitasaari, Tiina Muhonen Savonlinna, Terhi Härmä Suonenjoki ja Anu Vallinen Myllyoja. Palkinnoksi lähetettiin Suncharm-Barbie tai Nia-nukke.

Barbie-lehdessä 9/90 kysyttiin »Mitä koira haukahtaa?». Koiran haukahduksen tavut olivat menneet sekaisin ja arvoitus piti ratkaista. Koirahan haukahti syksyisesti »Rakastan vesirapakoita» ja oikein vastanneista arvottiin voittajat: Barbie-nuken voittivat Jenni Honkala Nokialta, Kaisu Pouru Raumalta ja Hilkka Rekola Outokummusta. Rahapussin voittivat Annakaisa Taipale Viitasaarelta, Sari Björklund Vantaalta, Tuula Jaatinen Kellokoskelta, Paula Möttönen Saloisista ja Sini Inkilä Rautjärveltä.

Barbie-piirustuskilpa, joka oli numerossa 10/90, ratkaistiin seuraavasti:

Neljä palkittua piirtäjää olivat:

Satu Koivistoinen, Varkaus
Henna Muti, Koivukylä
Annika Kekkonen, Helsinki
Satu Hiltunen, Vantaa.

ONNEA!

LUONNON

Skipper oli lähtenyt ystävänsä Rickyn kanssa koulun luontokerhon retkelle. Kerholaisten oli määrä tutkia metsän asukkaiden elämää talvisessa luonnossa. Linja-autollinen retkeilijöitä oli saapunut leirikeskukselle, jossa opettaja antoi ohjeita nuorille metsäntutkijoille.

—... ja muistakaa, että tarkoitus ei ole häiritä luonnon rauhaa. Älkää liikkuko suurissa ryhmissä, älkääkä melutko.

—Minulla on niin paljon vaatteita yllä, että paistun vaikka on pakkasta, vaikeroi Skipper Rickylle. Jos emme kohta pääse metsään...

—Hyss! Älä nyt höpötä, kun opettaja antaa neuvoja, keskeytti Ricky hänet.

—Ja sitten minulla on teille yllätys, jatkoi opettaja. Olemme saaneet koulun kaksi videokameraa lainaksi. Löytyykö vapaaehtoisia pareja, jotka haluaisivat kuvata metsän elämää?

—Joo! Täällä, opettaja! Minä ja Ricky voimme kuvata! huusi Skipper ennen kuin muut ehtivät miettiä koko asiaa.

—Minulta ei kyllä kysytty mitään, mutisi Ricky.

—Hyvä on, Skipper ja Ricky ottavat toisen kameran ja Angela sekä Tim toisen, opettaja lupasi. Muut voivatkin jo lähteä tarpomaan. Muistakaa kulkea opastettuja polkuja, että löydätte takaisin. Juomme kaakaota täällä kello kaksi ja sitten lähdemme takaisin kaupunkiin, muistutti opettaja.

—Ja teille neljälle näytän vielä, kuinka nämä kamerat toimivat, alkoi opettaja selvittää. Ohjeiden antamisen jälkeen hän kysyi.

—Eihän ole liian vaikeaa?

—Ei ollenkaan. Joko voimme lähteä? kysyi Skipper kärsimättömästi. Tule Ricky, mars metsään!

Angela ja Tim jäivät vielä kertaamaan kameran käyttöä, kun Skipper ja Ricky viilettivät luontopolkua pitkin.

Muita kerholaisia ei enää näkynyt, joten metsässä oli aivan hiljaista. Oksien välistä pilkotti aurinko kirkkaana ja se sai lumihangen hohtamaan kuin niille olisi heitelty pieniä timantteja.

—Mitäs kuvataan? kysyi Skipper innokkaana. Oletko nähnyt mitään kiinnostavaa?

—En vielä, Ricky vastasi. Sitten hän huomasi jotain puunlatvassa.

—Hei Skipper, katso! Tuolla oksalla nukkuu pöllö, näytti Ricky. Se on kyllä aika piilossa. Ei sitä kannata kuvata.

—Tottakai kannattaa, Skipper sanoi. Se on vain järjestelykysymys, että saamme pöllön hyvin kuvaan. Katsos, sinä kiipeät vähän matkaa tuota puunrunkoa ylöspäin ja etsit sopivan kuvauspaikan. Sitten minä annan kameran sinulle. No, älä nyt katso noin hölmistyneen näköisenä. Alahan kiivetä, hop hop!

Ricky teki työtä käskettyä. Pitkällisen puurtamisen ja puhinan jälkeen hän oli sellaisella korkeudella, josta saattoi kuvata pöllöä.

—No niin. Annahan kamera, Skipper.

—Tässähän tämä, ojensi Skipper kameran. Mutta Ricky ei ylettynytkään siihen.

—Voi surku, olet liian korkealla, harmitteli Skipper. Kumarru vielä vähän alemmaksi...

Ricky kumartui, mutta silloin hänen tasapainonsa petti ja hän putosi tömähtäen maahan.

—Hui kauhea, Ricky! Sattuiko sinuun, pelästyi Skipper.

—Ei sattunut, tiuskaisi Ricky hangesta. Olen vain yltä päältä lumessa, hän jatkoi närkästyneenä.

—Pöllökin heräsi, kun tömähdit maahan, Skipper katsoi taivaalla lentävän pöllön perään. Nyt meidän täytyy etsiä uusi kuvauskohde.

Kuljettuaan vähän matkaa Skipper huomasi hangella jäniksen jälkiä.

—Tule Ricky, lähdetään seuraamaan jälkiä. Voimme saada jäniksen ikuistettua, innostui Skipper.

Ystävykset lähtivät jälkien perään ja pian hankien keskellä liikkui joku.

kertoo:

IHMEITÄ

–Näitkö Ricky! Se oli varmasti jänis. Tule mennään pian! Skipper lähti juoksemaan polkua pitkin ja mätkis! Hän kompastui lumen alle hautautuneeseen kiveen. Siinä hän nyt makasi rähmällään keskellä polkua ja jäniksestä ei näkynyt enää jälkeäkään.

–Onneksi kamera oli minulla, huokasi Ricky.

–Ääh, että pitääkin olla huono tuuri, Skipper manasi. No, täytyy taas löytää uusi kuvauskohde.

Kaverukset lähtivät jälleen matkaan. He tutkivat puunlatvoja, kivenkoloja ja hankien kätköjä, mutta mitään kuvattavaa ei löytynyt.

–Kello on jo yksi, Ricky huomasi. Meidän on syytä kiiruhtaa leirikeskukselle, ettemme myöhästy.

–Kyllä vähän nolottaa viedä tyhjä videokasetti opettajalle, mutrutti Skipper surkeana.

Samassa kuului rasahdus ja kaverukset katsoivat taakseen.

–Hirvi!!! he huusivat ja ampaisivat pakoon. Hirvi katsoi heitä hölmistyneenä ja päätti sitten itsekin vaihtaa maisemaa.

Skipper ja Ricky saapuivat lumisina leirikeskukselle.

–Sieltähän meidän ensimmäinen kuvausryhmä saapuukin, opettaja huomasi. Täältä löytyi videot, joten voimme katsoa teidän kuvauksia saman tien, opettaja kertoi.

–Asia on nyt niin, opettaja... alkoi Skipper nolona selittää.

–Me emme saaneet kuvattua mitään, jatkoi Ricky yhtä nolona.

–Mutta me saimme, sanoivat samassa sisälle tulleet Angela ja Tim.

–Saimme aikaan oikean elokuvan ihmisistä luonnonhelmassa, he virnistivät.

Luontokerholaiset kerääntyivät kaakaomukeineen TV:n ääreen.

–Esitys alkaa, kuulutti Tim. Ensin näemme, miten ihminen haluaisi oppia lentämään ja sitten, kuinka metsässä loikkiminen onnistuu parhaiten eläimiltä.

–Ja lopuksi saamme verrata ihmisen ja eläimen juoksutyylejä, jatkoi Angela.

Nauhuri alkoi pyörittää Angelan ja Timin kasettia. Ensimmäisenä näkyi Skipperin pelästynyt naama ja sitten Rickyn komea ilmalento puusta hankeen. Angela ja Tim olivat onnistuneet vielä kuvaamaan unenpöppöräisen pöllön lennon kohti uutta nukkumapaikkaa.

Seuraava kohtaus sisälsi iloisen jäniksen loikkimista hangella ja sen päätteeksi Skipperin loikintaa jäniksen jälkien perässä. Loikinta päättyi kompastumisen seurauksena mahalaskuun.

Luontokerholaiset pyrskähtelivät naurusta, kun viimeinen luontokuvaus alkoi. Skipperin ja Rickyn huima juoksu lumien pöllytessä näkyi ruudussa ja sen jälkeen hirven uljas suunnistus kohti rauhallisempia seutuja. Videoesitys päättyi ja retkeilijät ulvoivat naurusta. Opettajaakin hymyilytti.

–Nyt ymmärrän, miksi ette saaneet mitään kuvatuksi, hän sanoi Skipperille ja Rickylle, jotka istuivat noloina paikoillaan.

–Ettehän pahoittaneet mieliänne, kysyivät Angela ja Tim. Me emme voineet olla käyttämättä tilaisuutta hyväksemme ja laittaa kameraa käyntiin, kun te tunaroitte, he selittivät. Kai tekin myönnätte, että filmi oli hauskaa katseltavaa?

Skipper ja Ricky katsahtivat toisiinsa ja purskahtivat nauruun.

–Sinun ilmeesi oli huippu, kun putosit puusta, kikatti Skipper.

–Ja lumikinokset tärisivät, kun sinä mätkähdit maahan, hirnui Ricky.

Viihdoin luontokerholaisten nauru laantui ja opettaja sai äänensä kuuluviin.

–On jo aika palata kotiin. Kiitos kaikille retken osallistujille, etenkin kuvausryhmille, jotka järjestivät meille mielenkiintoista katseltavaa, lausui opettaja ja nikkasi silmää Skipperille ja Rickylle.

Barbie maailmalla

PARIISI

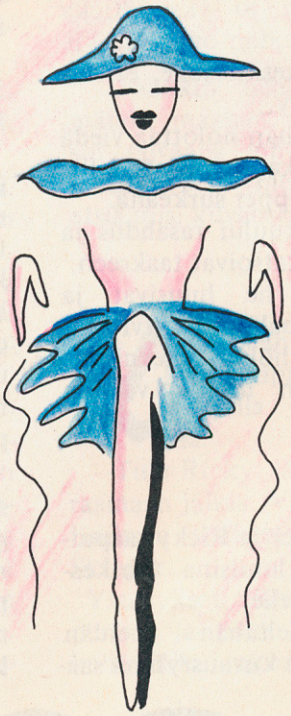
HEI!

Ajattelin kertoa teille matkastani Pariisiin. Hyvä ystäväni Pierre, joka on kuuluisa muodinluoja, kutsui minut luokseen. Hän halusi minun esiintyvän muotinäytöksessään, joka esitteli hänen viimeisimpiä luomuksiaan.

Vaatteiden sovittamiseen ja näytöksen harjoitteluun kului yleensä vain aamupäivä, joten iltapäivisin minulla oli runsaasti vapaa-aikaa. Sen käytinkin sitten Pariisiin tutustumiseen. Päivisin hotelliin päästyäni vaihdoin mukavat kengät jalkaan ja lempivaatteeni ylle ja lähdin kävelemään kaupungille.

Pariisin symboli on Eiffel-torni ja kaupungissa on muitakin kuuluisia nähtävyyksiä, esimerkkinä voisin mainita Riemukaari, Notre Damen katedraali ja aivan kaupungin tuntumassa sijaitseva Versaillesin upea linna, jossa kuninkaalliset ennen asuivat.

Pariisi on ollut Ranskan pääkaupunki satojen vuosien ajan, joten sieltä löytyy myös historiallisia muistomerkkejä. Nykyään Pariisi on monen miljoonan asukkaan kaupunki. Se on yksi tärkeistä kaupungeista muodin ja kulttuurin aloilla. Pariisittaret ovatkin tunnettuja tyylikkyydestään ja he ovat muodin edelläkävijöitä. Pariisissa voi aina haistella muodin uusia tuulia. Ehkäpä juuri siksi Pariisi on yksi lempikaupungeistani.



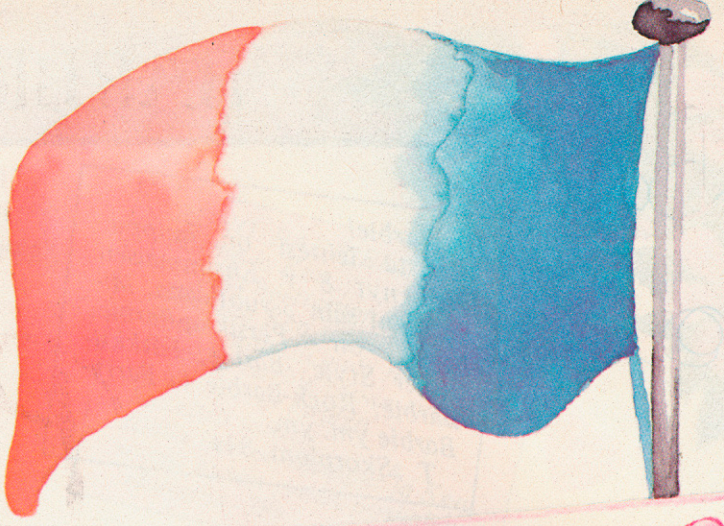
MUUTAMA SANA RANSKAA

tyttö – une fille
poika – un garçon
koulu – une ecole
kirja – un livre
koira – un chien
kissa – un chat
äiti – une mere
isä – un pere

Olen suomalainen tyttö – Je suis une fille Finlandaise.

Minä rakastan sinua – Je t'aime.

Numerot ranskaksi:
1 = une
2 = deux
3 = trois
4 = quatre
5 = cinq
6 = six
7 = sept
8 = huit
9 = neuf
10 = dix



Terveisiä Pariisista Ken!

Heti alkuun haluan kertoa sinulle Pierren terveiset. Hän olisi halunnut sinunkin tulevan tänne kanssani. Pierren uusi mallisto on aivan upea. Olen todella ylpeä, että hän halusi minun tulevan esittelemään sitä.

Harjoitukset ja sovitukset eivät ole vieneet kaikkia voimiani, vaan olen jaksanut kierrellä kaupungilla nähtävyyksiä katsomassa ja tietysti ostoksilla. Olen käynyt katsomassa kuuluisan taulun Mona Lisasta Louvressa ja kiipesin Eiffel-tornin huipulle. Kävelin Sacre Coerin kukkulalla, josta oli hienot näköalat Pariisin puistoihin ja Seine-joen silloille. Kukkulalla oli pieni kappeli, jonka juurelle katutaiteilijat piirtävät muotokuvia. Minäkin suostuin malliksi!

Loput kerron sitten kotona, sillä olen lähdössä muiden mannekiinien kanssa illalliselle, ja tanssimaan. Pariisi on muuten tulvillaan ihastuttavia ravintoloita, joissa tarjoillaan mitä herkullisempia ruokia. Pidäthän peukkuja, että illasta tulee onnistunut.

Rakkain terveisin,

Barbie

BARBIEN ZIKZAK POSTIA

Hei Barbie!
Minusta lehtesi on huippu. Olen nyt 8 v. Ensimmäisen Barbieni sain 3-vuotiaana. Minulla on Persikka-Barbie, Super Style -Barbie, Farkku-Barbie, Rock-Barbie ja Party-Barbie ym. ym.
T. »Skorpioni -81»

PL 317,
33101
TAMPERE

RUNO BARBIELLE
Barbie ja Ken,
on pari herttainen.
Aamulla Ken töihin lähti,
ja taivaalla oli vielä tähti.
Päivällä Barbie ruoan laittoi,
ja Skipperin kirjeen
kauniisti taittoi.
Illalla Barbie, Skipper ja Ken,
söivät hyvän ruoan poskehen.
»Leijona -78»

ANNA
Barbieni on 17-vuotias Anna. Hän käy sairaanhoitajakoulua yhdessä tovereittensa kanssa. Hän on nuori ja eloisa, ja tietysti tavattoman älykäs. Hänen koulutoverinsa Katherine ja Lois ovat hekin älykkäitä ja perin rauhallisia. Sairaanhoitajakoulun johtajatar on kokenut ja tiukka Rose Mary, jota oppilaat kutsuvat keskenänsä vain lyhyesti Roseksi. Tietenkin muiden läsnäollessa on kutsuttava Rosea sisar Ellingtoniksi tai hoitajatar Ellingtoniksi. Anna on käynyt sairaanhoitajakoulua yhden lukukauden ja jo seuraava ryhmä on tulossa.

Sairaanhoitajakoulun yhteydessä on myös sairaala, jossa Anna ja hänen toverinsa opiskelevat asiat käytännössä.

Kesälomallakaan ei Anna malta olla aloillansa, vaan hän hakeutuu sairaalaan kesätöihin. Pienellä palkallaan hän ostaa vaatteita ja joululahjoja. Näin Barbieni aika menee mukavasti ja nopeasti.

T. »Sanna Lahdesta»

PIRISTYSTÄ VITSEISTÄ:

—Missä ensimmäinen höyrylaiva kulki?
—Vedessä!!!

—Mikä on sininen ja menee hississä ylös ja alas?
—Mustikka hississä!!!

—Mikä on aamun alussa ja illan lopussa?
—A-kirjain!!!

—Mikä se on?
—Lyhyt sana!!!

Nämä vitsit lähetti: »Barbie-tiimi Somerolta»

VITSEJÄÄÄÄÄ...

Veikko oli saanut uudet silmälasit. Isä kysyi:
—No, näetkö hyvin?
—Kyllä, äiti-kulta.

—Äiti, miksi isällä on kalju pää?
—Siksi, että isä miettii paljon.
—Äiti, miksi sinulla on niin paljon hiuksia?

Mies meni baariin ja sanoi:
—Asia on pihvi ja sillä sipuli.

Kirjoitti: »HEPPAHÖPERÖ»

VITSONEN

Mitä astronautti sanoi, kun näki avaruudessa luurangon?
—Mitä kuuluu.
»Leijona -78»

Lehdessä oli ilmoitus: Muistinmenetystä poteva kaunis tyttö etsii... etsii... öö... poteva kaunis tyttö etsii... niin etsii...

Kaksi nollaa käveli tiellä. Ne näkivät kahdeksikon. Toinen sanoi: »Kuinka nuo kehtaavat?»

Koulussa oli maantieteen tunti. Opettaja sanoi:
—Ville, näytä kartalta Punainen meri.
—Hankala näyttää, kun kaikki on sinistä.

Kirjoitti: »HEPPAHÖPERÖ»

Äiti komensi lastaan: —Syö nyt vihanneksia, että saat vähän väriä kasvoihisi.
—En minä halua vihreätä naamaa! »Nana»

—Minun korvani on kipeä. Eilen istuin junassa ikkunapaikalla. Siinä veti kovasti.
—Miksi et vaihtanut paikkaa jonkun kanssa?
—Enhän minä voinut! Olin yksin siinä vaunussa!

—Tarjoilija, minulla on kauhea nälkä. Tuokaa ruokalista!
—Mutta sehän on muovia...

Vitsit lähetti »Piri -97», joka laittaa samalla terveisiä ystävälleen Marika Majamäelle!

Heissan!
Minun Barbieni tekee päätyökseen mallintöitä. Barbieni nimi on Jaana. Jaana matkustelee ulkomailla, myöskin USA:ssa. Jaana on myös välillä joissain elokuvissa mukana, ja mainostaa joitakin tuotteita. Joillakin matkoillaan Jaanalla on mukanaan serkku, Anna (Sindy).

Välillä Jaana on baletinopettaja ja välillä aerobicin opettaja. Leikin, että Jaanan tunneille on hirveästi hakijoita, niin ettei kaikki halukkaat edes pääse tunneille. Minulla on Barbielle »kuntokoulu»-paketti. Se sisältää mm. käsipainot.

Eräs Barbieni on kotiäiti, koska sillä on kaksi lasta (Heart Family).

Terveisin: »Hepsu»

Hei Barbie!
Lehtesi on hyvä. Minulla on yksi Super Style -Barbie, Hoitaja-Laura, Farkku-Barbie, Ken, Herttasen perheen äiti ja tyttö ym. ym. Niitä olen kerännyt 5-vuotiaasta lähtien. Hyvät voinnit Kenille, Skipperille ja Sinulle!
T. »Elina -79»

Sika näki pistorasian.
—Hei, kuka sinut on seinään muurannut? se kysyi.
»Nana»

—Minun koirani osaa jo lukea sanomalehteä.
—Juu, tiedän. Meidän Musti kertoi siitä minulle.
»Nana»

TESTIN TULOKSET

PISTEET:
Saat 5 pistettä jokaisesta A-vastauksesta, 3 pistettä jokaisesta B-vastauksesta ja 1 pisteen jokaisesta C-vastauksesta. Laske pisteesi yhteen!

TÄLTÄ TILANTEESI NÄYTTÄÄ:

20—30 pistettä: Huipputulos! Ikävä kyllä, se ei tiedä kovinkaan hyvää — olet parantumaton telemaanikko! Käytät aivan liian paljon aikaa puhelimessa ja useimmiten vielä ihan turhan tähden. Jos jatkat samaa rataa, olet puilla paljailla viimeistään sitten, kun alat maksaa omat puhelinlaskusi itse!

10—20 pistettä: Jos pistemääräsi on lähempänä kymmentä, olet teinityttömittapuun mukaan ihannetapaus. Tiedät, miten puhelinta pitää käyttää ja saat siitä sopivasti irti sekä huvin että hyödyn.

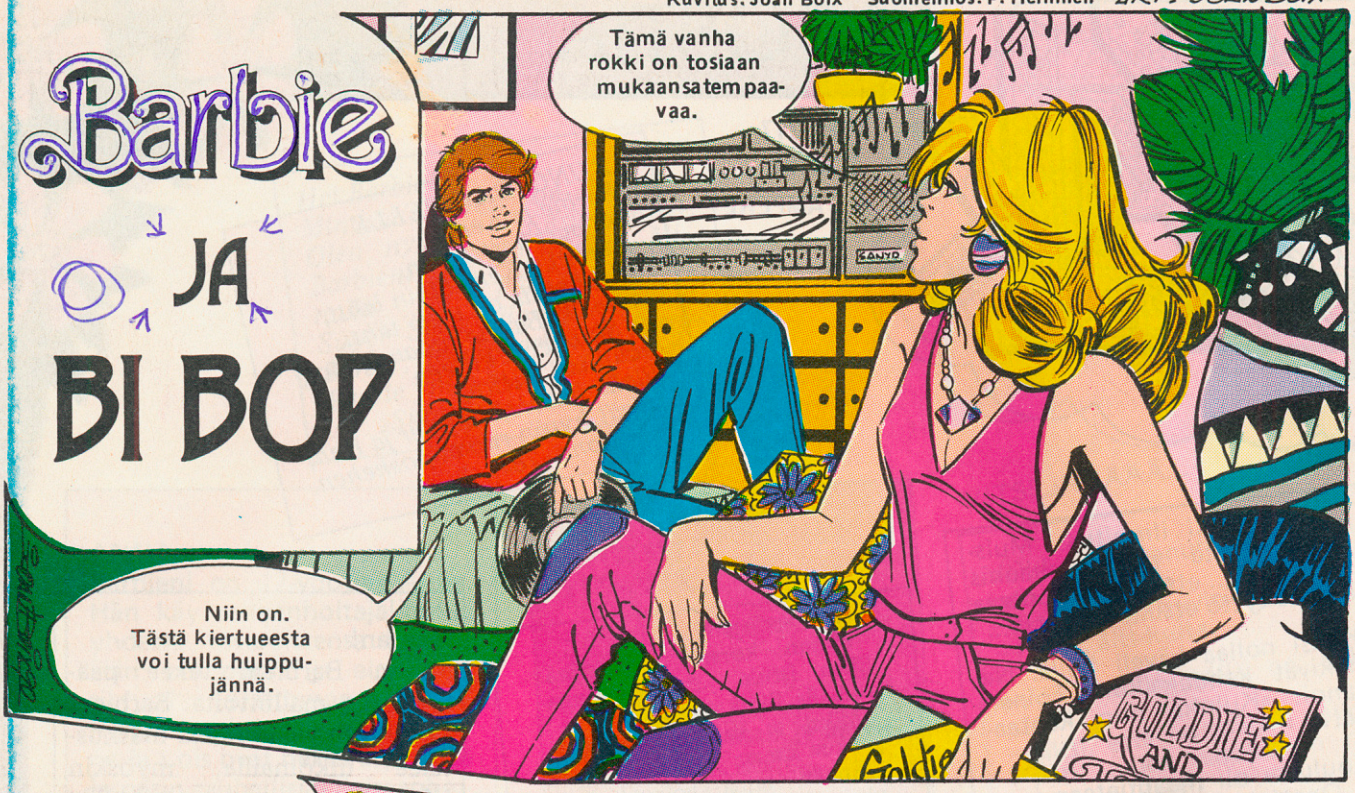
Jos taas pisteesi hipovat kahtakymmentä, alat liikkua vaarallisilla vesillä. Pelastaudu puhelinmanialta vielä kun voit!

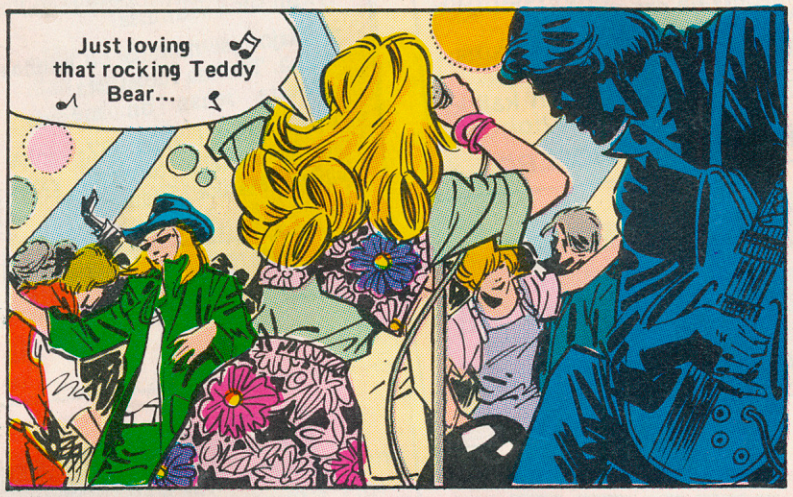
0—10 pistettä: Olet tarkka ja taloudellinen puhelimen käyttäjä ja mietit tarkasti kenelle soitat, miksi soitat ja miten soitat. Älä kuitenkaan pelkää puhelinta, ei se pure! Sinulle ei olisi yhtään pahitteeksi, vaikka soittelisitkin vähän useammin!

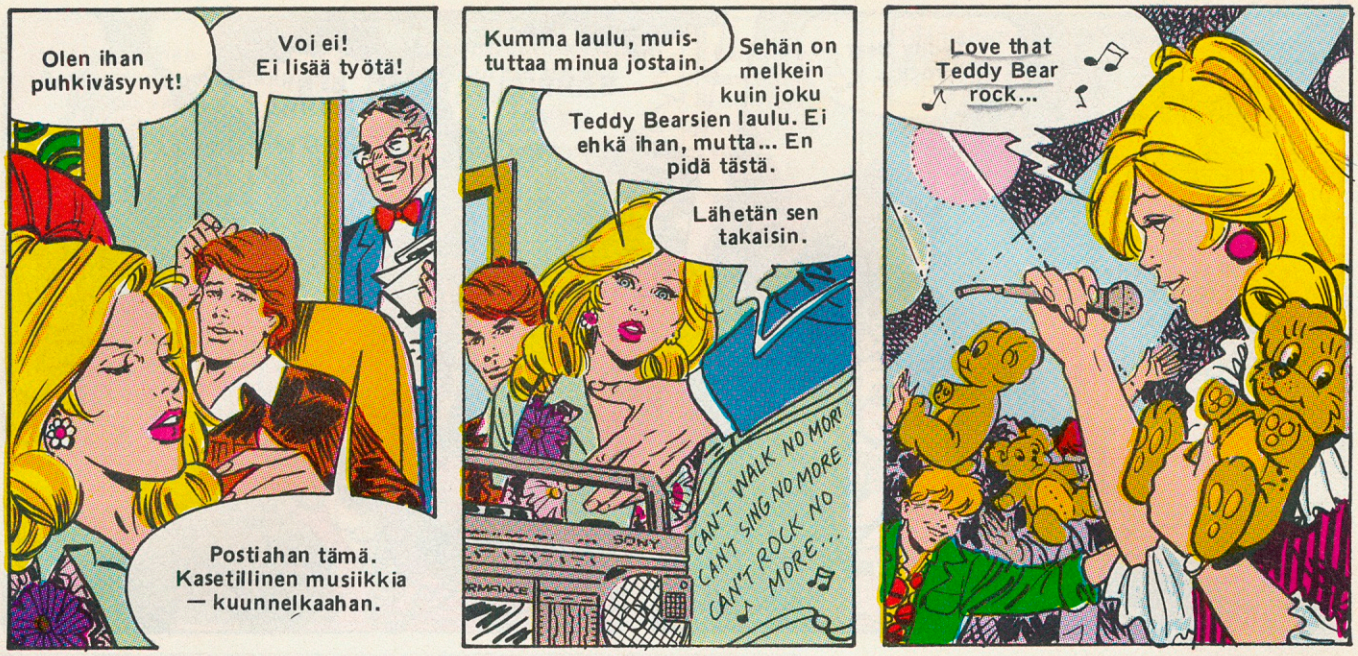
ANANASRAHKA:
1 dl kuohu- tai vispikermaa
1 prk (250 g) maitorahkaa
1 pieni prk »ananasmössöä»
1/2 dl sokeria
1 tl vanilliinisokeria
Lisää aineet vuorotellen ja sekoita. Tarjoa kylmänä. Virkistyt hetkessä!
T: »MANSE -76»

Kuvitus: Joan Boix Suomennos: P. Heininen ART: JOAN BOIX

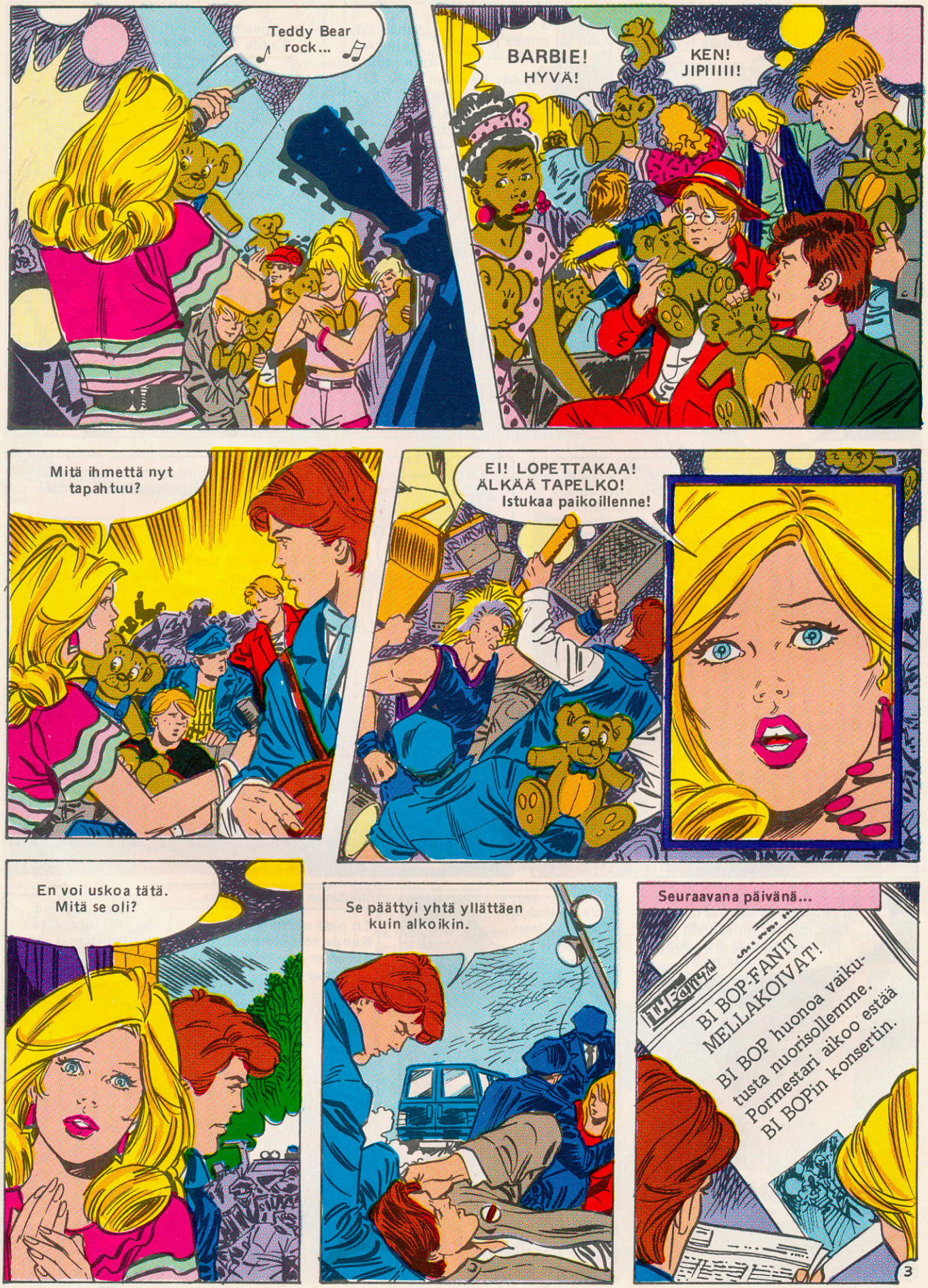
Barbie JA BI BOP

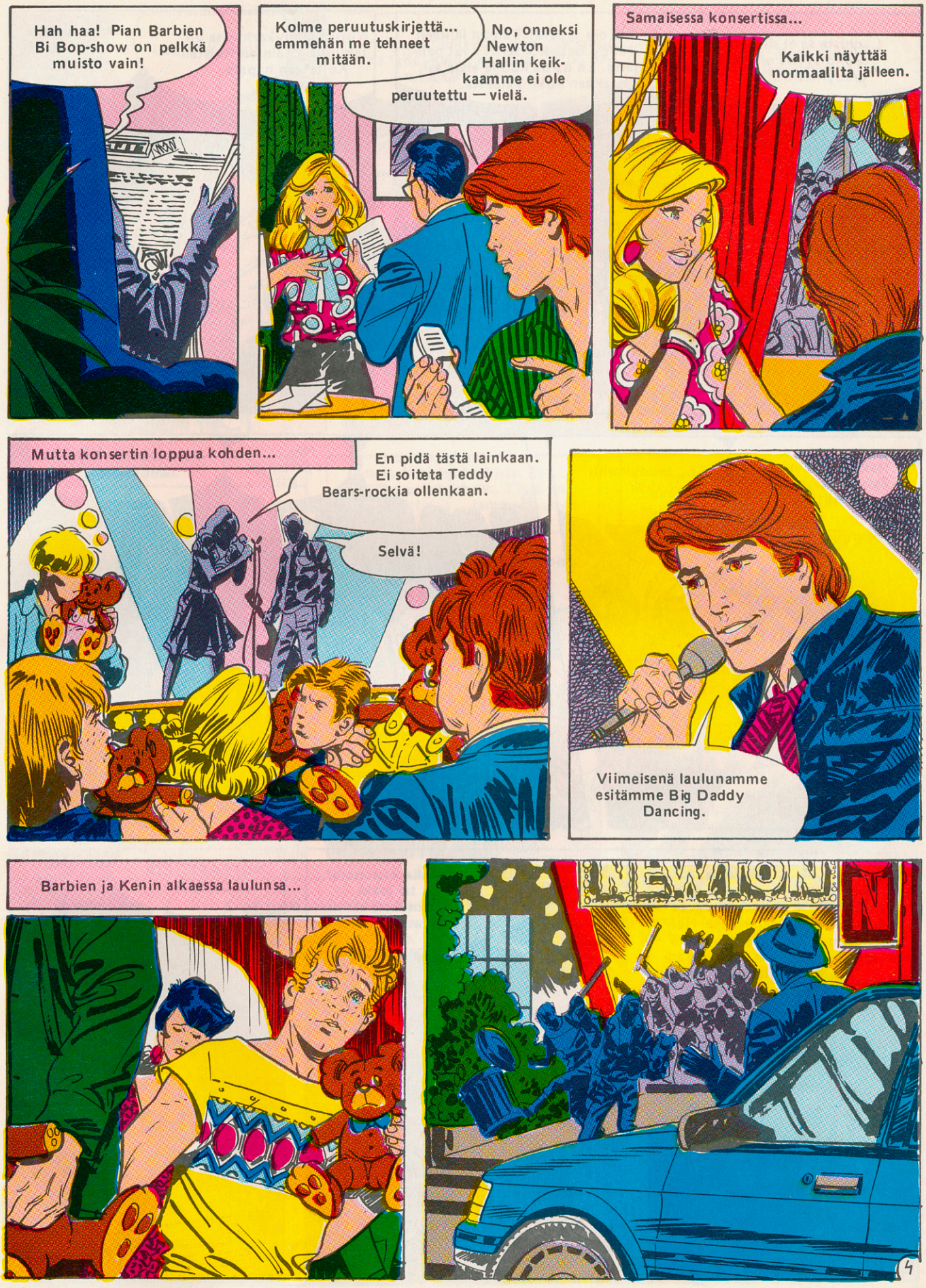


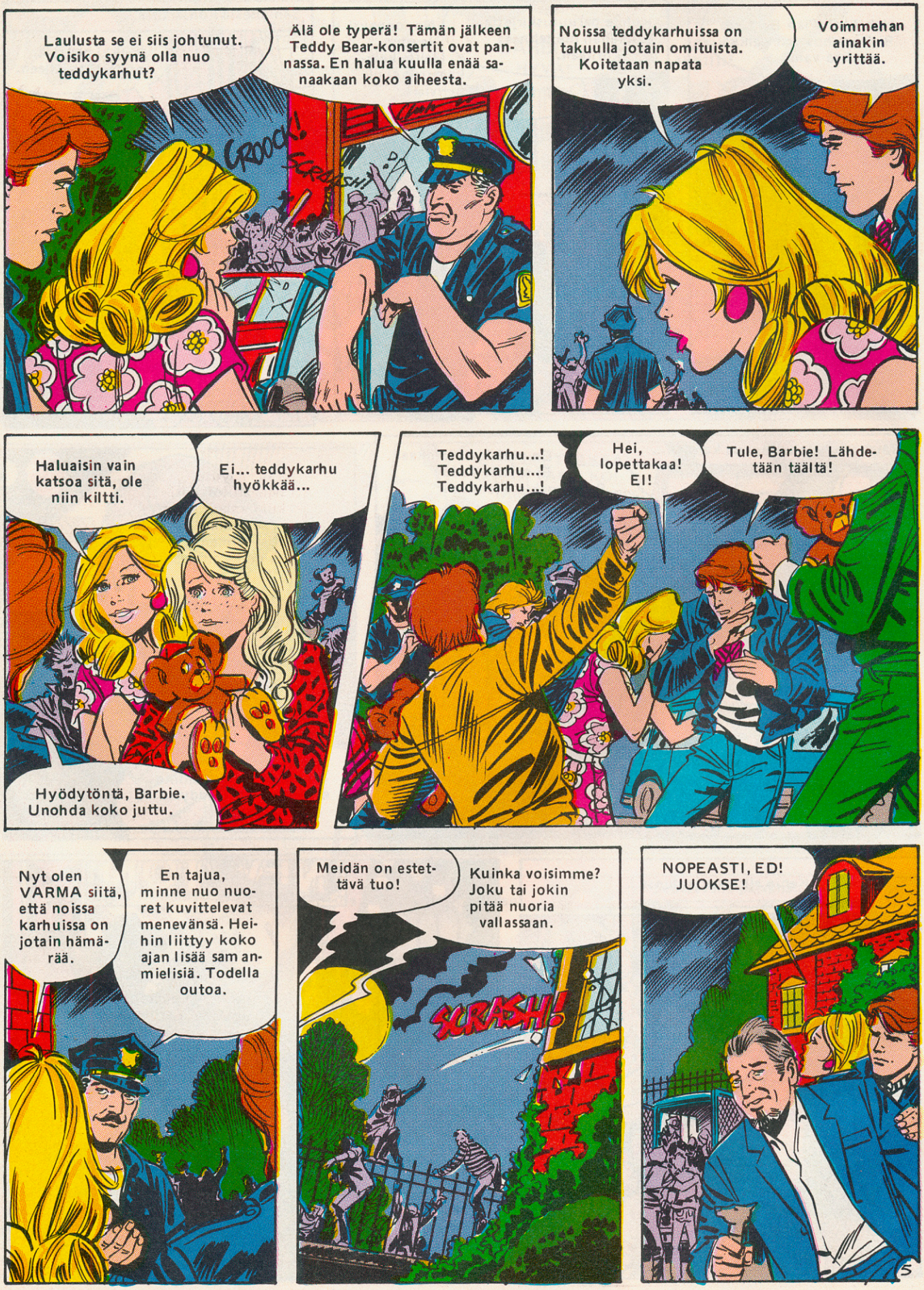


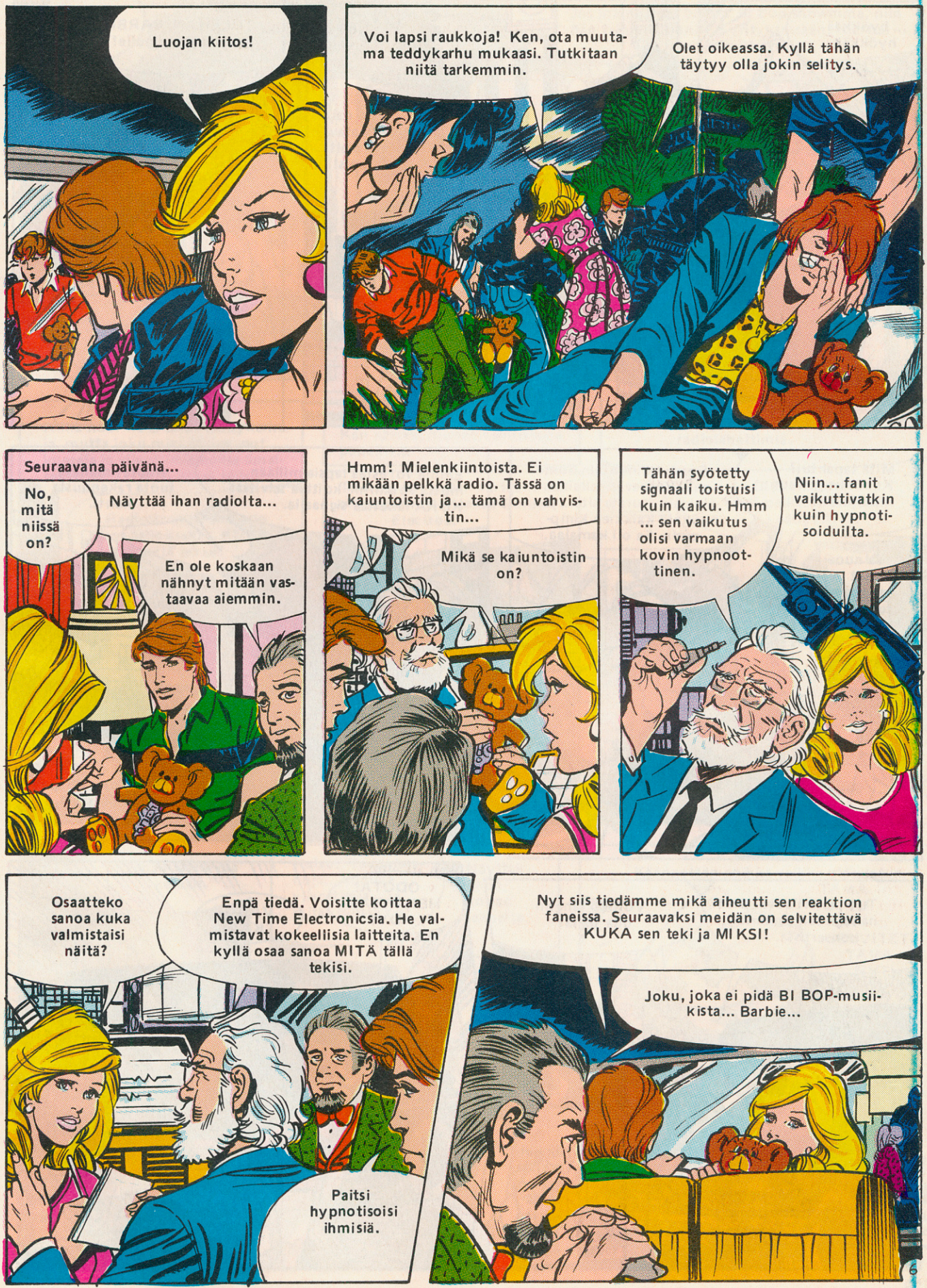


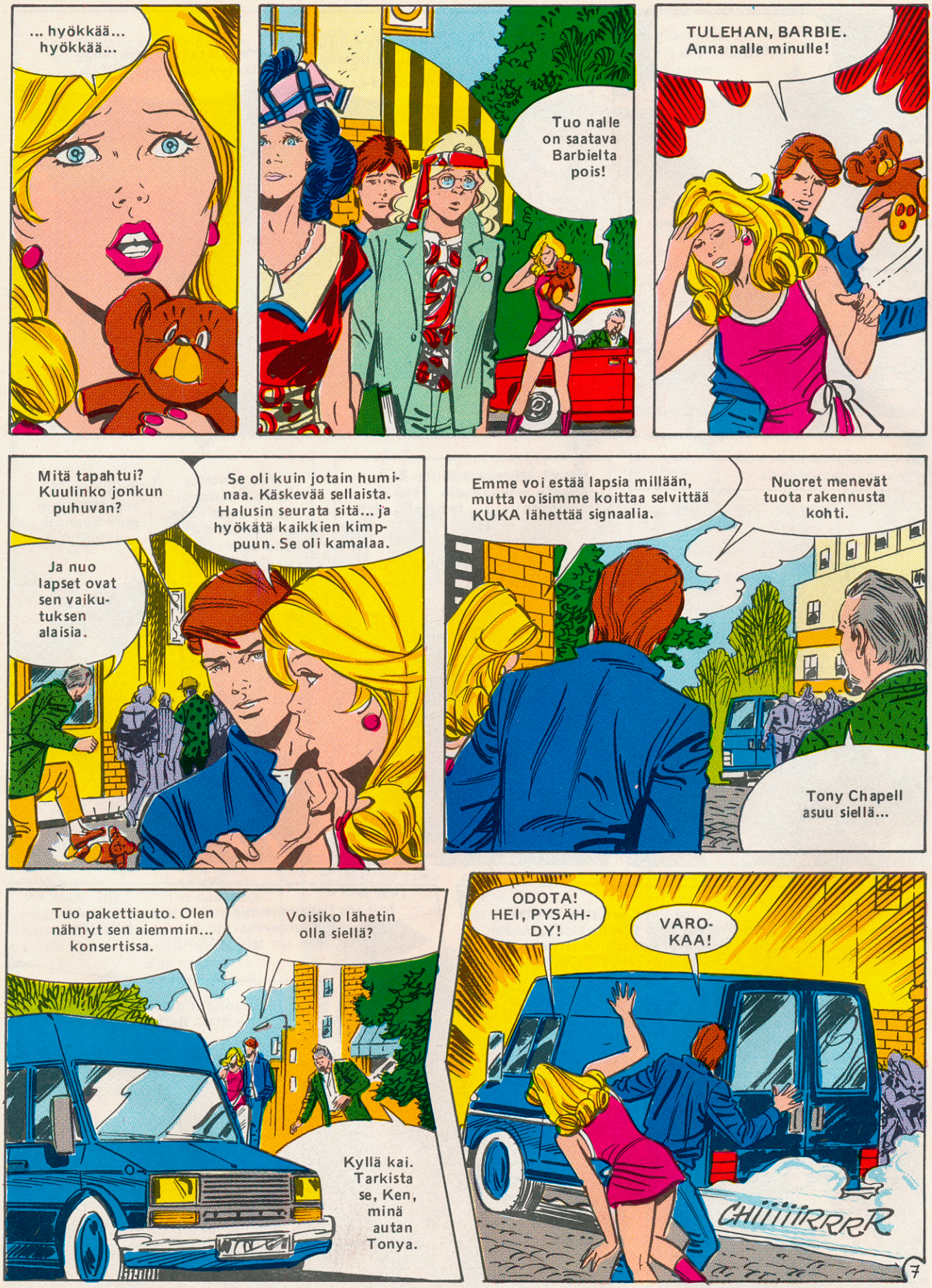
Barbien versio Teddy Bearsien Bi Bop-musiikista oli niin suosittu, että häntä pyydettiin televisioon alkuperäisen Teddy Bears-yhtyeen kanssa.


Teddy Bear rock...
BARBIE! HYVÄ!
KEN! JIPIIIII!
Mitä ihmettä nyt tapahtuu?
EI! LOPETTAKAA! ÄLKÄÄ TAPELKO! Istukaa paikoillenne!
En voi uskoa tätä. Mitä se oli?
Se päättyi yhtä yllättäen kuin alkoikin.
Seuraavana päivänä...
BI BOP-FANIT MELLAKOIVAT!
BI BOP huonoa vaikutusta nuorisollemme. Pormestari aikoo estää Bi BOPin konsertin.
3

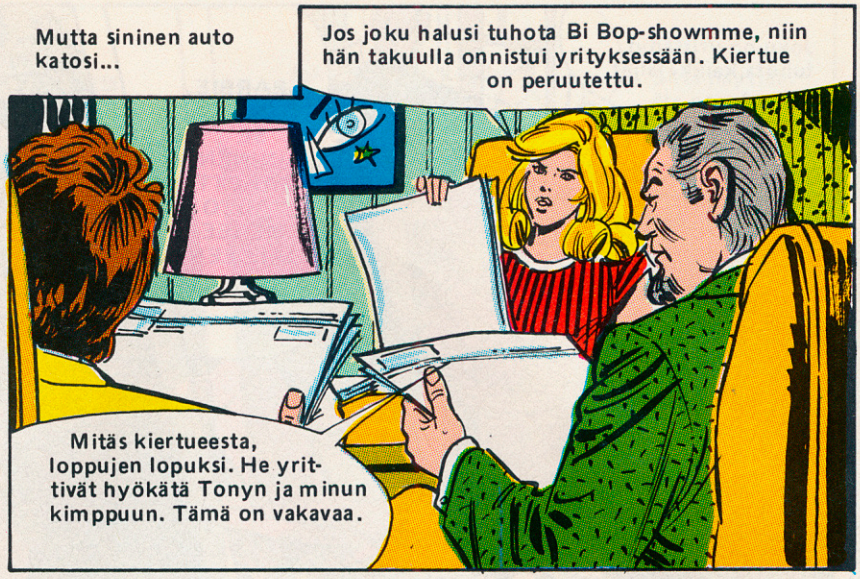

Hah haa! Pian Barbien Bi Bop-show on pelkkä muisto vain!
Kolme peruutuskirjettä... emmehän me tehneet mitään.
No, onneksi Newton Hallin keikkaamme ei ole peruutettu — vielä.
Samaisessa konsertissa...
Kaikki näyttää normaalilta jälleen.
Mutta konsertin loppua kohden...
En pidä tästä lainkaan. Ei soiteta Teddy Bears-rockia ollenkaan.
Selvä!
Viimeisenä laulunamme esitämme Big Daddy Dancing.
Barbien ja Kenin alkaessa laulunsa...
NEWTON
4


Laulusta se ei siis johtunut. Voisiko syynä olla nuo teddykarhut?
Älä ole typerä! Tämän jälkeen Teddy Bear-konsertit ovat pannassa. En halua kuulla enää sanaakaan koko aiheesta.
CROOCK!
SCRUNCH!
Noissa teddykarhuissa on takuulla jotain omituista. Koitetaan napata yksi.
Voimmehan ainakin yrittää.
Haluaisin vain katsoa sitä, ole niin kiltti.
Ei... teddykarhu hyökkää...
Hyödytöntä, Barbie. Unohda koko juttu.
Teddykarhu...! Teddykarhu...! Teddykarhu...!
Hei, lopettakaa! Ei!
Tule, Barbie! Lähdetään täältä!
Nyt olen VARMA siitä, että noissa karhuissa on jotain hämärää.
En tajua, minne nuo nuoret kuvittelevat menevänsä. Heihin liittyy koko ajan lisää samanmielisiä. Todella outoa.
Meidän on estettävä tuo!
Kuinka voisimme? Joku tai jokin pitää nuoria vallassaan.
SCRASH!
NOPEASTI, ED! JUOKSE!
5


Luojan kiitos!
Voi lapsi raukkoja! Ken, ota muutama teddykarhu mukaasi. Tutkitaan niitä tarkemmin.
Olet oikeassa. Kyllä tähän täytyy olla jokin selitys.
Seuraavana päivänä...
No, mitä niissä on?
Näyttää ihan radiolta...
En ole koskaan nähnyt mitään vastaavaa aiemmin.
Hmm! Mielenkiintoista. Ei mikään pelkkä radio. Tässä on kaiuntoistin ja... tämä on vahvistin...
Mikä se kaiuntoistin on?
Tähän syötetty signaali toistuisi kuin kaiku. Hmm ... sen vaikutus olisi varmaan kovin hypnoottinen.
Niin... fanit vaikuttivatkin kuin hypnotisoiduilta.
Osaatteko sanoa kuka valmistaisi näitä?
Enpä tiedä. Voisitte koittaa New Time Electronicsia. He valmistavat kokeellisia laitteita. En kyllä osaa sanoa MITÄ tällä tekisi.
Paitsi hypnotisoisi ihmisiä.
Nyt siis tiedämme mikä aiheutti sen reaktion faneissa. Seuraavaksi meidän on selvitettävä KUKA sen teki ja MIKSI!
Joku, joka ei pidä BI BOP-musiikista... Barbie...

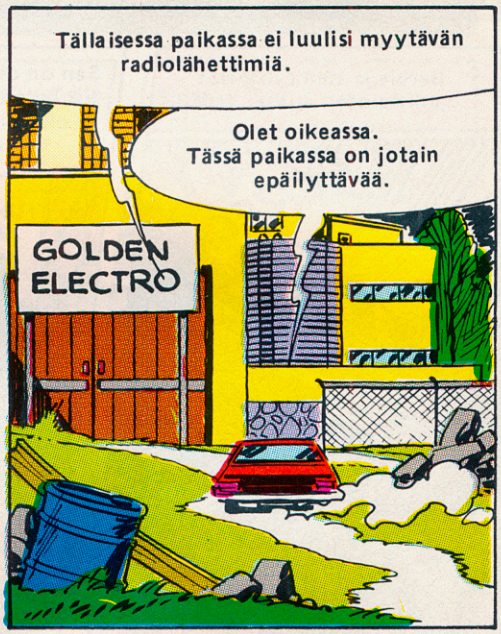

... hyökkää... hyökkää...
Tuo nalle on saatava Barbielta pois!
TULEHAN, BARBIE. Anna nalle minulle!
Mitä tapahtui? Kuulinko jonkun puhuvan?
Se oli kuin jotain huminaa. Käskevää sellaista. Halusin seurata sitä... ja hyökätä kaikkien kimppuun. Se oli kamalaa.
Ja nuo lapset ovat sen vaikutuksen alaisia.
Emme voi estää lapsia millään, mutta voisimme koittaa selvittää KUKA lähettää signaalia.
Nuoret menevät tuota rakennusta kohti.
Tony Chapell asuu siellä...
Tuo pakettiauto. Olen nähnyt sen aiemmin... konsertissa.
Voisiko lähetin olla siellä?
Kyllä kai. Tarkista se, Ken, minä autan Tonya.
ODOTA! HEI, PYSÄHDY!
VAROKAA!
CHIIIIIRRRR
7

Katsotaan minne se menee.


Mutta sininen auto katosi...
Jos joku halusi tuhota Bi Bop-showmme, niin hän takuulla onnistui yrityksessään. Kiertue on peruutettu.
Mitäs kiertueesta, loppujen lopuksi. He yrittivät hyökätä Tonyn ja minun kimppuun. Tämä on vakavaa.

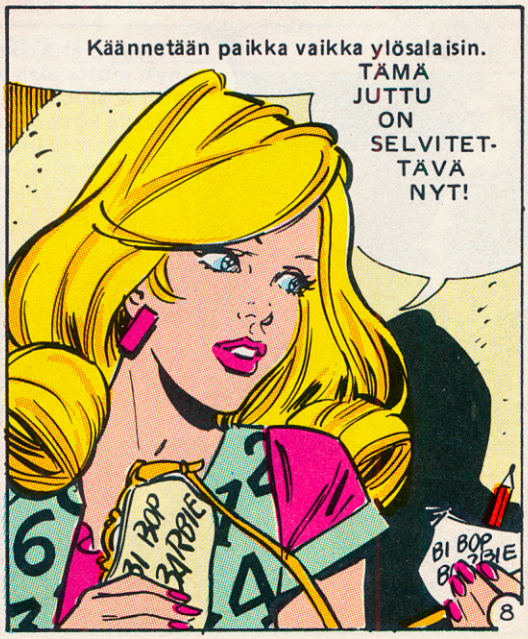
Niillä nuorilla ei ollut teddykarhuja, mutta joku mies oli jakanut kumeja ja viivottimia heille ilmaiseksi. Arvaas mitä niissä oli!
Radiolähettimiä... niin kuin nalleissakin. KUKA niitä tekee?

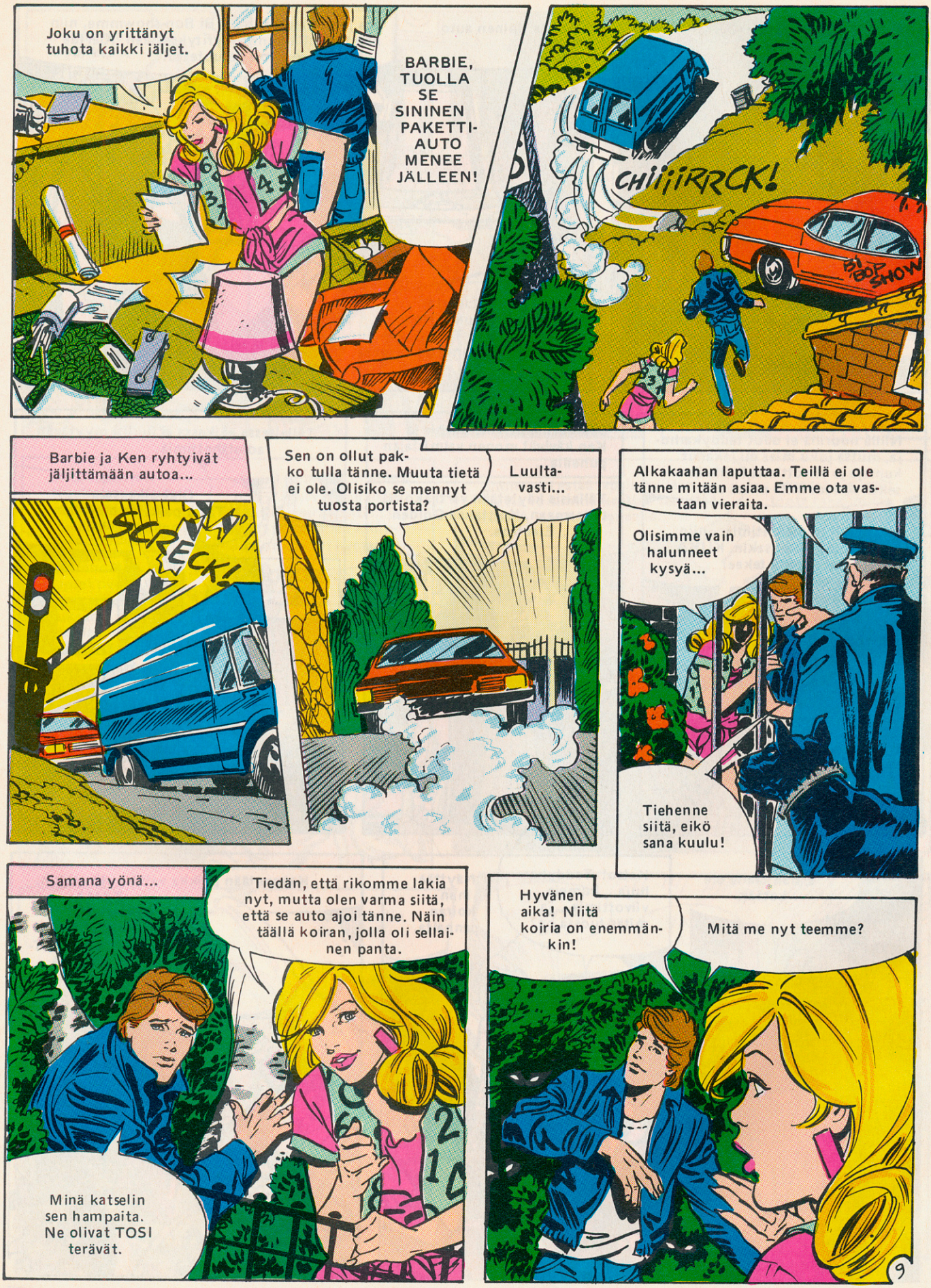
Seuraavina päivinä Barbie ja Ken kävivät monen valmistajan puheilla...
Tällaisia käytetään vartijakoiria ohjaamaan. Koittakaa Golden Electroa.

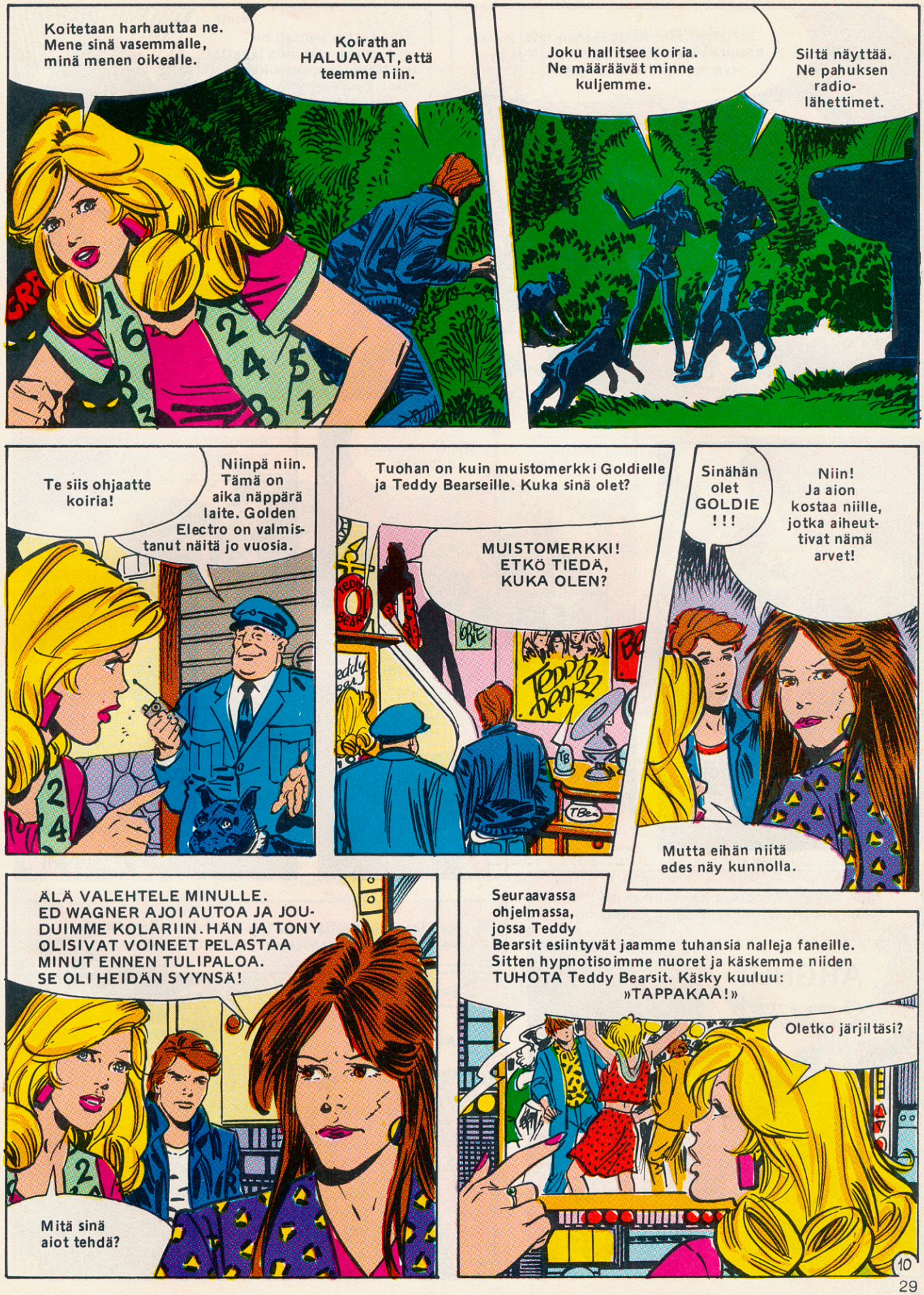

Tällaisessa paikassa ei luulisi myytävän radiolähettimiä.
Olet oikeassa. Tässä paikassa on jotain epäilyttävää.
GOLDEN ELECTRO

Eihän täällä ole ketään.

Katso! Teddykarhuja... kumeja... viivottimia... ja mitäs tuossa on?
Näyttää ihan koiran pannalta.


Käännetään paikka vaikka ylösalaisin.
TÄMÄ JUTTU ON SELVITETTÄVÄ NYT!
BI BOP BARBIE
8


Joku on yrittänyt tuhota kaikki jäljet.
BARBIE, TUOLLA SE SININEN PAKETTI-AUTO MENEE JÄLLEEN!
CHIIIIRRCK!
Barbie ja Ken ryhtyivät jäljittämään autoa...
SCRECK!
Sen on ollut pakko tulla tänne. Muuta tietä ei ole. Olisiko se mennyt tuosta portista?
Luulta-vasti...
Alkakaahan laputtaa. Teillä ei ole tänne mitään asiaa. Emme ota vastaan vieraita.
Olisimme vain halunneet kysyä...
Tiehenne siitä, eikö sana kuulu!
Samana yönä...
Tiedän, että rikomme lakia nyt, mutta olen varma siitä, että se auto ajoi tänne. Näin täällä koiran, jolla oli sellainen panta.
Minä katselin sen hampaita. Ne olivat TOSI terävät.
Hyvänen aika! Niitä koiria on enemmänkin!
Mitä me nyt teemme?
9


Koitetaan harhauttaa ne. Mene sinä vasemmalle, minä menen oikealle.
Koirathan HALUAVAT, että teemme niin.
Joku hallitsee koiria. Ne määräävät minne kuljemme.
Siltä näyttää. Ne pahuksen radio-lähettimet.
Te siis ohjaatte koiria!
Niinpä niin. Tämä on aika näppärä laite. Golden Electro on valmistanut näitä jo vuosia.
Tuohan on kuin muistomerkki Goldielle ja Teddy Bearseille. Kuka sinä olet?
MUISTOMERKKI! ETKÖ TIEDÄ, KUKA OLEN?
Sinähän olet GOLDIE !!!
Niin! Ja aion kostaa niille, jotka aiheuttivat nämä arvet!
Mutta eihän niitä edes näy kunnolla.
ÄLÄ VALEHTELE MINULLE. ED WAGNER AJOI AUTOA JA JOUDUIMME KOLARIIN. HÄN JA TONY OLISIVAT VOINEET PELASTAA MINUT ENNEN TULIPALOA. SE OLI HEIDÄN SYYNSÄ!
Mitä sinä aiot tehdä?
Seuraavassa ohjelmassa, jossa Teddy Bearsit esiintyvät jaamme tuhansia nalleja faneille. Sitten hypnotisoimme nuoret ja käskemme niiden TUHOTA Teddy Bearsit. Käsky kuuluu: »TAPPAKAA!»
Oletko järjiltäsi?
10

En laisinkaan. Katsokaahan tätä. Keksin koirille ohjaavan kaulapannan. Nyt pystyn määräämään fanejakin.

Tällä kertaa signaali on niin vahva, että voin lähettää sen täältäkin... katsokaa vain! Tämä on suloinen kostoni.

Lisää virtaa! Tarvitsen lisää virtaa!

Voi ei! Katso koiria...

Nehän aikovat hyökätä!

GRRRR

Barbie, Ken ja vartija heräävät transsista ja säntäävät turvaan...

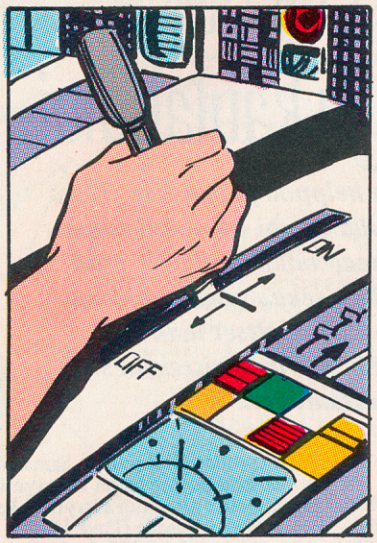
Juuri kun ensimmäinen koira luikahtaa ikkunasta ja... hyökkää Goldien kimppuun...

ARGHH!

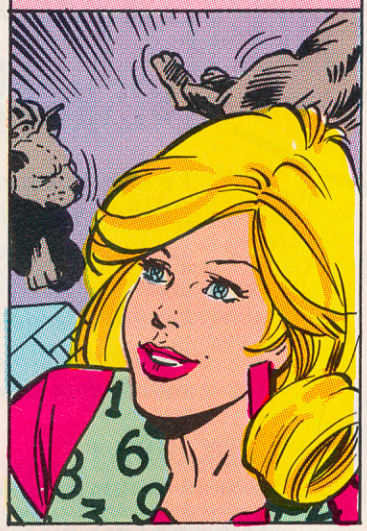
Ken ja vartija koittavat auttaa Goldieta ja Barbie vääntää kontrollisauvasta saadakseen koirat rauhoittumaan...

APUA! AUTTAKAA MINUA!

Barbien käsi on jo hallintakahvassa...



Ja hän vääntää sitä voimakkaasti...



Se ei onnistunut! MIKSI se ei voinut onnistua! Voi minua!

Televisiolähetys oli nauhoitettu. Signaali tehosi vain koiriin.

Goldie-parka. Hän on lahjakas, mutta katkeruus sekoitti hänen päänsä.

Nyt hän saa tarvitsemansa avun. Nauhoitamme muuten hänen huoneestaan löytyneitä lauluja.

Muutamien kuukausien kuluttua...

Ja seuraavaksi vuorossa ... Goldie ja Teddy Bears!

Goldie on toipunut loistavasti. Hän näyttää upealta.

Ja hänen laulunsa ovat parempia kuin koskaan.

LOPPU 31

Barbie

MUOTIA

Virkkaa Barbielle baskeri ja kaulahuivi

Virkkaaminen on helppoa ja hauskaa. Tässä sinulle ohjeet, joilla et voi olla onnistumatta. Tarvitset lankaa, mikä voi olla mitä tahansa tähdelankaa, sekä sopivan virkkuukoukun. Parsinneulaa tarvitset lankojen päättelemiseen ja baskerin koristeisiin sekä kaulahuivin hapsuttamiseen.

KAULAHUIVI

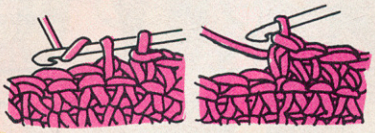
Kaulahuivi virkataan pylväskerroksin edestakaisin virkkaamalla. Pylväskerrokselle käännytään kahdella tai kolmella ketjusilmukalla, langan vahvuudesta riippuen. Samalla tavalla virkataan reunaan kääntymissilmukat aina, kun siirrytään kerrokselta toiselle (kuva 1).

KUVA 1

Tasona eli edestakaisin virkkaaminen

Pylväs: Otetaan langankierto koukulle. Koukku pannaan silmukkaan. Otetaan lanka koukulle ja vedetään vain työn silmukan läpi. Lanka otetaan koukulle ja vedetään yhden silmukan ja langankierron läpi. Otetaan lanka vielä koukulle ja vedetään kummankin koukulla olevan silmukan läpi.

Kiinteä silmukka: Koukku pannaan silmukkaan. Otetaan lanka koukulle ja vedetään vain työn silmukan läpi. Lanka otetaan uudestaan koukulle ja vedetään molempien koukulla olevien silmukoiden läpi.

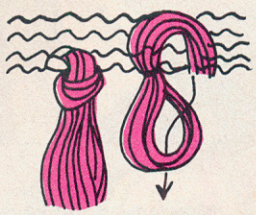


Aloita yhdeksällä ketjusilmukalla ja tee pylväs neljänteen ketjusilmukkaan koukusta takaisin päin luettuna. Virkkaa viisi pylvästä lisää ja ensimmäinen kerros on valmis. Neulo aina kullakin kerroksella kääntymissilmukat sekä viisi pylvästä.

Voit virkata kaulahuivista niin pitkän kuin itse haluat – kuvan Barbien lila kaulahuivi on 28 cm:ä pitkä. Kun olet tehnyt pituuden sopivaksi, katkaise lanka ja vedä silmukan läpi.

Seuraavaksi virkataan huiville reunahuolittelu kiinteiden silmukoiden avulla. Jos vaihdat langan väriä, saat hauskan raidan huiviin.

Lopuksi päätellään langat ja valmistetaan hapsut.



BASKERI

Baskeri virkataan ympyrän muodossa. Aloita tehden viisi ketjusilmukkaa, jotka yhdistät ketjusilmukkalenkiksi. Virkkaa kolme ketjusilmukkaa ja tämän jälkeen viisi pylvästä. Yhdistä kerros kiinteällä silmukalla.

Ympyrän silmukkamäärä lisääntyy joka kerroksella.

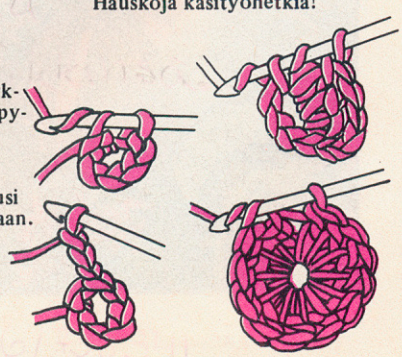
2. krs: lisäys joka silmukkaan
3. krs: lisäys joka 2. silmukkaan
4. krs: lisäys joka 3. silmukkaan

Ja näin edeten lisäyksiä harventaen. Lisäysten sopivuutta on tarkkailtava. Tasoksi tarkoitetun ympyrän pitää pysyä tasona. Jos työ vetäytyy alkuvaiheessa kupiksi, lisäyksiä on liian vähän.

Baskerin halkaisijan ollessa kuusi cm:ä lopetetaan lisäykset kokonaan. Virkkaa yksi silmukka vastaamaan yhtä silmukkaa, aina kolmen kerroksen ajan ja huomaat työsi kääntyvän pienenevään suuntaan. Nyt voit tehdä kavennuskerroksen hypäten joka kolmannen silmukan yli. Sovita baskeria välillä nukellesi. Barbiesi hiuksista riippuen, päätä kaventaminen sopivaan kokoon. Päättele langat.

Jos haluat, voit koristella baskerin oman mielesi mukaan. Tee vaikkapa nipsukka päälaelle tai ompele ketjusilmukkapistoin koristekuvio.

Hauskoja käsityöhetkiä!



Barbien kirjeystäviä

PL 317, 33101 TAMPERE

Hei kaikki 8–14 v. kimulit ja pojulit! Kirjeitänne odottelee 11 v. varma kirjekaveri. Voit harrastaa vaikka mutapainia tai balettia, niin sillä ei ole väliä. Jos haluat kirjoitella, niin kirjoita kirjekuoreen: EIJA SORMUNEN, SUONOTKONTIE 4 A 9, 00630 HELSINKI.

Hei! Olen 12 v. tyttö Helsingistä. Haluaisin alkaa kirjeenvaihtoon 11–14 v. tyttöjen ja poikien kanssa. Harrastan judoa, kehonrakennusta ja elokuvien tekoa. Harrastuksilla ei ole väliä, eikä ulkonäöllä. Minulle voi kirjoittaa osoitteella: LAURA HILPEÄ, JUHANNUSTIE 19–21 P 29, 00750 HELSINKI.

Moi! Mä haluaisin kirjeenvaihtoon 0–100 v. kanssa. Mä harrastan diskoilua, pianon-, poikkihuilun soittoo, kissanhoitoa ja poikien perässä juoksua. Ei ole väliä, oletko tyttö vai poika. Itse olen 12 v. tyttö. Kirjoitelkaa! Pian kynät savuamaan! Osoite on: SAANA SYRJÄLÄINEN, AINONTIE 4, 04200 KERAVA.

Tsaukki kaikki likat, jotka on syntynyt v. -78! Kirjottakaa saman ikäselle likalle Etelä-Suomeen. Harrastuksilla ei ole väliä. Yritän vastata ainakin kaikille kuvansa uhranneille. Os. MAIJA JÄRVINEN, KELLOKOSKENTIE, 04500 KELLOKOSKI.

Miau! Täällä olisi 3 v. kissa-
herra
rotuise
telkaa
TINTT
LÄNT
PÄÄ.

Hei!
8–1
Yritä
LA
RÖN

Heip
12 v
Harr
takaa
vain
os. P
2920

Moi kaikki 8–10 v. tytöt! Kirjeitänne odottelee 9 v. tyttö. Harrastan pianonsoittoa ja partiota. Harrastuksillasi ei ole väliä. ELINA KARVINEN, KORTELAHDENK. 10–12 C 22, 33230 TAMPERE. PS. Kuvansa uhranneille vastaus varma.

Moicca! Haluaisin kirjeenvaihtoon 9–11 v. kanssa. Olen itse 10 v. Harrastukseni on: syönti, nukkuminen, ratsastus. Harrastuksesi ei tarvitse olla sama. Foto olis ihan kuitti. MAARIT KALMAKURKI, PEHKOSUONTIE 158, 34240 KÄMMENNIEMI.

Hei! Haluaisin kirjeenvaihtoon 7–9 v. kanssa. Itse olen 8 v. Harrastan balettia, lukemista, kirjoittamista, käsityötä ja piirtämistä. Sinun harrastuksilla ei ole väliä. Kuva ois kiva. Nyt kynät käteen. Osoitteeni on: MARIA GRÖNROOS, KESO, 36200 KANGASALA. PS. Koitan vastata kaikille.

Hello! Tahtoisin kirjeenvaihtoon 9–12 v. likkojen ja poikien kanssa. Harrastan pianonsoittoa, kirjottelua, musan kuuntelua ja lukemista. Sun ei tartte muuta kun raapustella kuoreen: ETTA-LIISA VASKUU, RINNETIE, 39820 KIHNIÖ. PS. Vastaan kaikille kuvansa uhranneille.

Moi kaikki 8–12 v. tytöt! Kirjeitänne odottaa 9 v. tyttö, joka harrastaa voimistelua, soittoa ym. Yritän vastata kaikille. MARIANNA VILKMAN, PÄRNÄMÄENTIE 2 A 1, 42100 JÄMSÄ.

Stop sinä! Olisko pulaa kirjekaverista? Täällä olisi yksi vaihtoehto. Haluaisin kirjekaverin, jonka ikä olisi siinä 8–12 v. Harrastukseni: lukeminen on pop, pyöräily on myös kivaa. Itse olen 9 v. Harrastuksesi ei tarvitse olla sama. Kuva olisi myös kiva juttu, jos sinulla on. PIRITA HAAPALA, KORPISAARENTIE 39, 61410 YLISTARO AS.

Tsau! Haluaisin kirjeenvaihtoon 7–11 v. tyttöjen tai poikien kanssa. Itse olen 9 v. Harrastan lukemista, pyöräilyä ja eläinten hoitoa. Sun harrastuksillasi ei ole väliä. ANNA ULVINEN, ULVILA, 61550 ORISMALA.

Heips, kaikki 10–12 v. tytöt ja pojat! Täällä ois yks 11 v. tyttö vailla kirjekaveria. Harrastan korista, lentistä, tennistä, uintia, hiihtoa ja musan kuuntelua. Harrastuksilla ei ole väliä. Posti tulee perille osoitteella: KATJA RISSANEN, ITKONNIEMENKATU 22 B 24, 70500 KUOPIO. PS. 100 % vastaus viidelle ekalle. Kuva ois kiva, mut ei pakollinen.

Hei! Haluaisin kirjeenvaihtoon 12–14 v. tyttöjen kanssa. Olen itse syntynyt v. -77. Harrastukseni kirjeessä. Kirjoittakaa! Os. TUULI KOMULAINEN, MAKKARALAHDENKATU 15 C 21, 74120 IISALMI.

Moi! Täällä on kaksi jyrsijäystävää kaipaavaa kania nimeltään Otto ja Pellervo. Alkaisitteko kanssamme kirjeenvaihtoon? Odotamme kirjeitänne hyvin kovasti. Raapustakaa kuo-

UUDEN VUODEN -KILPAILU

Vuosi on vaihtunut ja uudelle vuodelle on tapana tehdä lupauksia. Ystävämme Skipper olisi myös innokas lupaamaan jotain tälle vuodelle, muttei millään keksi hyvää lupausta. Aikaisempina vuosina Skipperin lupaukset ovat olleet niin vaikeita pitää, että ne ovat rikkoutuneet heti alkuunsa. Auta sinä Skipperiä ja anna hänelle vinkki Uuden vuoden -lupaukseensa, joka olisi helppo pitää.

Kaikkien osallistujien kesken arvomme
4 PARTY TRAUM SKIPPERIÄ!!!

Lähetä kilpailuvastauksesi meille 12.2. mennessä osoitteella:
Kustannus Oy Semic
BARBIE-KILPA 1/91
PL 317
33101 TAMPERE

Rakkaudesta lapseen

Ursula

229,-

Ursula-506
Pitkähihainen mekko. Korkealaatuinen 100 % acrylankangas. KOOT 75-85-95-105-115-125-130-140 cm. Erikoistarjous 229,-

Ursula-141
Lyhythihainen mekko. Puuvillapolyesterkangas. KOOT 75-85-95-105-115-125-130-135-140 cm

á 224,-

HINTA-POMMI 199,-

Ursula-501
Pitkähihainen mekko
KOOT 75-85-95-105-115-125-130-135-140 cm
100 % huippulaatuinen acrylankangas. Helppohoitoinen, rypistymätön ja silittämättä siisti, kuten kaikki muutkin Ursula-mekot. (269.-)

PUH.TILAUKSET 972-165 040

10 pv vaihto- ja palautusoikeus.
Toimitusmaksu 30,- per lähetys.

ERIKOISHINTAAN

U-140
á 139,-
Puuvillapolyesterkangas. KOOT 95-105-115-125-130-135-140 cm

U-138
á 139,-
Puuvillapolyesterkangas. KOOT 130-135-140 cm

E-913
á 159,-
Takki + housut. KOOT 80-90-100-110-120-130-135-140-145 cm

TILAUSKUPONKI

Lasten iät ____ v ____ v ____ v

KYLLÄ. Tilaan seur. tuotteet postiennakolla

Tuote nr	Koko	Kpl	á Mk	Yht Mk

Etunimi Sukunimi

Lähiosoite Puh.

Postinumero Postitoimipaikka

Allekirjoitus

Mextrade Oy maksaa postimaksun

Vast.läh.lupa 78200/55

MEXTRADE OY
PL 118
78201 VARKAUS

CHERRY MERRY MUFFIN – HERKULLISIA TUOKSUJA KEITTIÖLEIKKEIHIN!

Cherry Merry Muffin -lelusarjan veikeät pikkuäidin nukkeapulaiset täyttävät leikkikeittiön ihanilla tuoksuillaan. **Cherry Merry** tuoksuu kirsikalta, **Betty Berry** mustikalta, **Apple Amy** omenalta, **Banancy** banaanilta ja **Chocolottie** suklaalta. Nukeilla mukana »pellillinen makeita muffinseja», kampa ja hassunhauska pikkuapuri. Leikkikeittiöön kuuluu myös **vatkainallas**, jonka muutat hetkessä pesualtaaksi. Mukana myös leikkileivontapaketteja, yht. n. 25 osaa.

Cherry Merry Muffin -sarjan saat lelukaupoista ja tavarataloista.

Markkinointi: BRIO PARTNER TURKU

MATTEL